



# **GREEN ART**

## **L'ART DURABLE : UN ENJEU ACTUEL**

**Le transport des œuvres est très coûteux en consommation de carbone (déplacements généralement faits en camion ou avion). Le bilan carbone est très élevé car de nombreux musées se prêtent et s'échangent les œuvres pour diverses expositions à travers le globe.**

**Lors de la restauration des œuvres,  
Certains des plastiques utilisés  
libèrent des composés chimiques  
dangereux (acides ou plastifiants).**

**Les expositions temporaires sont aussi très  
polluantes. Montées avec des matériaux  
généralement non recyclables MDF remplis de  
formaldéhyde et peints à l'acrylique, les  
infrastructures, jetées à la benne une fois  
l'exposition terminée représentent une source de  
pollution non négligeable.**



# GREEN ART

## L'ART DURABLE : UN ENJEU ACTUEL

Des artistes décident d'utiliser leur art pour alerter et sensibiliser leur public à travers différentes formes artistiques : l'art écologique, l'arte povera en Italie et le land art. Généralement exposés en plein air, les artistes utilisent des matériaux pris directement sur le lieu.

L'ARTE POVERA EST UN MOUVEMENT D'AVANT-GARDE APPARU EN ITALIE DANS LES ANNÉES 1960. IL INCARNE UNE DÉFIANCE VIS-À-VIS DE LA SOCIÉTÉ DE CONSOMMATION, PRIVILÉGIANT L'USAGE DE MATÉRIAUX SIMPLES, SOUVENT DES ÉLÉMENTS NATURELS OU DE RÉCUPÉRATION.



L'OEUVRE DE BANKSY "SHOW ME THE MONET" RÉALISÉE EN 2005 REPRÉSENTE LE CÉLÈBRE JARDIN DE MONET DANS LEQUEL L'ARTISTE A DÉCIDÉ DE RAJOUTER DES DÉCHETS COMME DES CADIS. C'EST UNE FAÇON DE MONTRER NOTRE IMPACT NÉFASTE SUR LA NATURE.



L'ARTISTE PEINTRE ODDBJORG REINTON A RÉALISÉ UNE SÉRIE DE COLLAGES, RÉUTILISANT DES RÉSIDUS DE PEINTURE DE SON ATELIER. SA SÉRIE REPRÉSENTE DE NOMBREUSES ESPÈCES OU ÉCOSYSTÈMES EN DANGER, ICI DES COLIBRIS.



# GREEN ART

## L'ART DURABLE : UN ENJEU ACTUEL



L'ARTISTE HELEN AHPORNSIRI RÉALISE DES COLLAGES À PARTIR DE FLEURS ET FEUILLES. ELLE MET AINSI LA NATURE À L'HONNEUR TOUT EN VEILLANT À NE RÉCOLTER QUE PETITS ÉCHANTILLONS D'ESPÈCES ABONDANTES, À NE PAS PERTURBER LA FLORE LOCALE ET À LAISSER LES PARTIES DE LA PLANTE QUI POURRONT SE REPRODUIRE.

DE NOMBREUX ARTISTES PRATIQUENT ÉGALEMENT LE LAND ART, PRODUISANT DES OEUVRES D'ART NON DÉPLAÇABLES AVEC LES ÉLÉMENTS DU PAYSAGE, AVEC DES RESSOURCES NATURELLES.

SCULPTURE DANS L'IVOIRE DE MAMMOUTH



C'EST UN HOMMAGE À NOTRE HISTOIRE!



MAINS NEGATIVES FAITES AVEC DES PIGMENTS



OCRE : PIGMENTS ISSUS DE ROCHES

MAIS AUSSI À LA NATURE!

LE POISSON GLOBE RÉALISE ÉGALEMENT DES TRACÉS GÉOMÉTRIQUES DANS LE SABLE - C'EST UNE PARADE NUPTIALE!

